

石井春
アズレージョと
空間

Ishii Haru

Azulejo
and
Space

2022.10.1 Sat.—12.4 Sun

竹中大工道具館 1F ホール

9:30-16:30 (入館は16:00まで) 休館日 | 月曜日 (祝日の場合は翌日) 入館料 | 大人700円、大高生・65歳以上の方500円、中学生以下無料 (常設展観覧料を含む) 主催 | 竹中大工道具館 後援 | 在日ポルトガル大使館、日本ポルトガル協会、大阪日本ポルトガル協会、長崎日本ポルトガル協会 協力 | ポルトガル国立アズレージョ美術館、INAXライブミュージアム、織部製陶、FORTUNA

副題目が残る石井春のアズレージョ

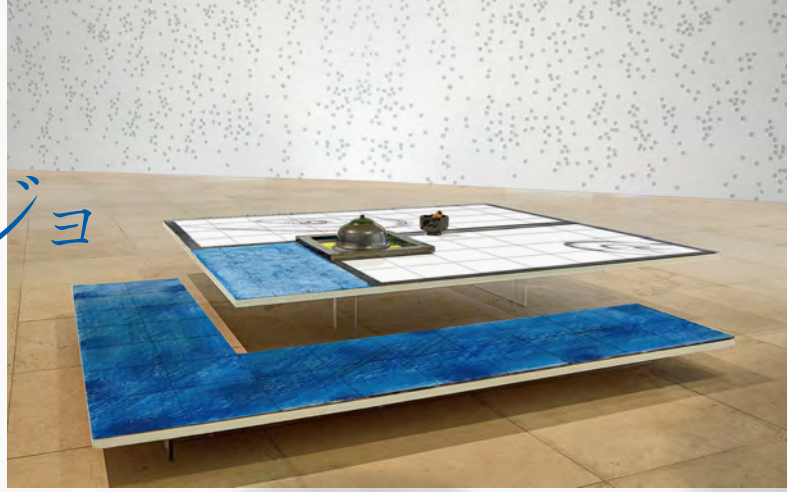
CAMÕES
CENTRO CULTURAL
PORTUGUÊS
PORTUGAL
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

TAKENAKA
CARPENTRY
TOOLS
MUSEUM



公益財団法人 竹中大工道具館

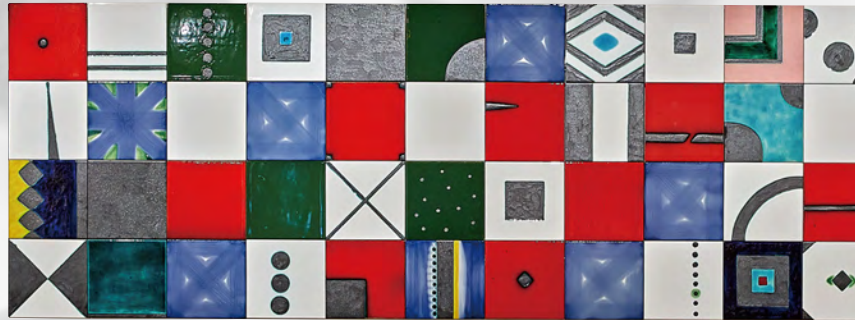
石井春 アズレージョ と 空間



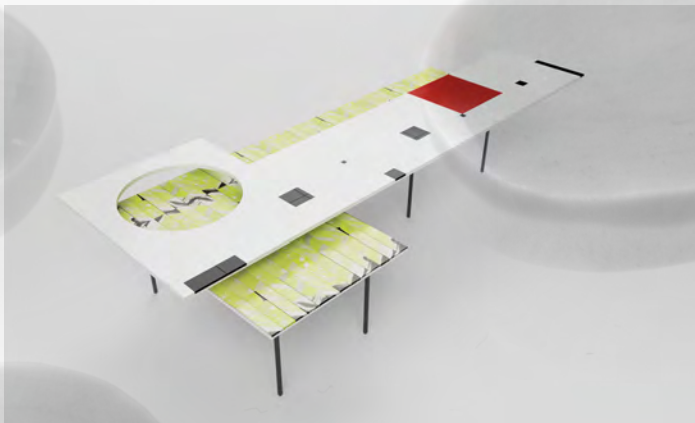
- 1 一畳台目茶室 (イメージ画像)
 - 2 航海からの贈物
 - 3 航海上の食卓 (イメージ画像)
- 背景 しづく

1

白地にブルーの彩色が鮮やかなポルトガルの装飾タイル「アズレージョ」。その美しさに魅せられてポルトガルに渡り、伝統技法を学んだ造形作家の石井春は、日本人ならではの感性を加えて、アズレージョを用いたオブジェをつくり続けています。古めかしい装飾タイルがいかにして空間を彩る現代アートになるのでしょうか。最新作を通してその秘密にせまります。



2



3

Ishii Haru Azulejo and Space

石井春 (いしい・はる)

造形作家。1980年アート活動開始。1995年からポルトガルにてアズレージョ制作を始める。2010年ポルトガル大統領よりメリット勲章を授与。主なコミッションワークに島根県立しまね海洋館アクアス(1999)、安田女子大学(2007)、京都水族館(2012)、オリックス劇場(2013)など。ポルトガルの国立アズレージョ美術館や国立水の美術館に作品が収蔵されている。

関連イベント

ワークショップ | 石井春さんをつくるアズレージョタイル

ポルトガルの装飾タイル「アズレージョ」の技法を用いてオブジェ作品をつくり続ける造形作家・石井春さんの指導のもと、素地に絵付けをして、オリジナルデザインのタイルをつくります。
※タイルと絵具は日本製を使用します。

2022年10月15日(土)、11月13日(日)
各日とも ①10:00-12:00 ②13:30-15:30

講師——石井春(造形作家)
会場——竹中大工道具館B2F木工室
参加費——3,000円(材料費・タイル焼成費含む、作品送料・入館料別途)
定員——各回10名(小学4年生以上)※小学生は保護者(1名)要同伴 ※事前申込制・応募者多数の場合は抽選
持ち物——筆記用具(鉛筆、油性ペン等)※動きやすく汚れてもよい服装でお越しください
申込締切——2022年9月23日(金・祝) 必着

イベント申し込み方法

ウェブサイトまたは往復はがきにて下記事項をご記入の上お申し込みください。

ウェブサイト

公式サイト(https://www.doujukan.jp/special_exhibition/ishii-haru)
内よりお申し込みください。



はがき

往信用裏面 ①イベント名・希望日時 ②参加者氏名(フリガナ) ③郵便番号・住所 ④電話番号
⑤年齢 ⑥利き手

返信用表面 宛先に申込者の郵便番号、住所、氏名をご記入ください。裏面は未記入のこと。

申込み先 〒651-0056 神戸市中央区熊内町7-5-1 竹中大工道具館イベント係

※ハガキ1通につき1名様までお申し込みいただけます。

※参加可否の詳細は締切日以降10日程度でご連絡いたします。

※ご記入いただいた情報は厳重に管理し、イベント以外の目的には使用いたしません。



山陽新幹線「新神戸駅」中央改札口より徒歩約3分
市営地下鉄「新神戸駅」北出口2より徒歩約3分
シティ・ループ「12 新神戸駅前(2F)」下車徒歩約3分
神戸市バス2系統・18系統「熊内6丁目」下車徒歩約2分

公益財団法人 竹中大工道具館

〒651-0056 兵庫県神戸市中央区熊内町7-5-1
TEL 078-242-0216 <https://doujukan.jp>